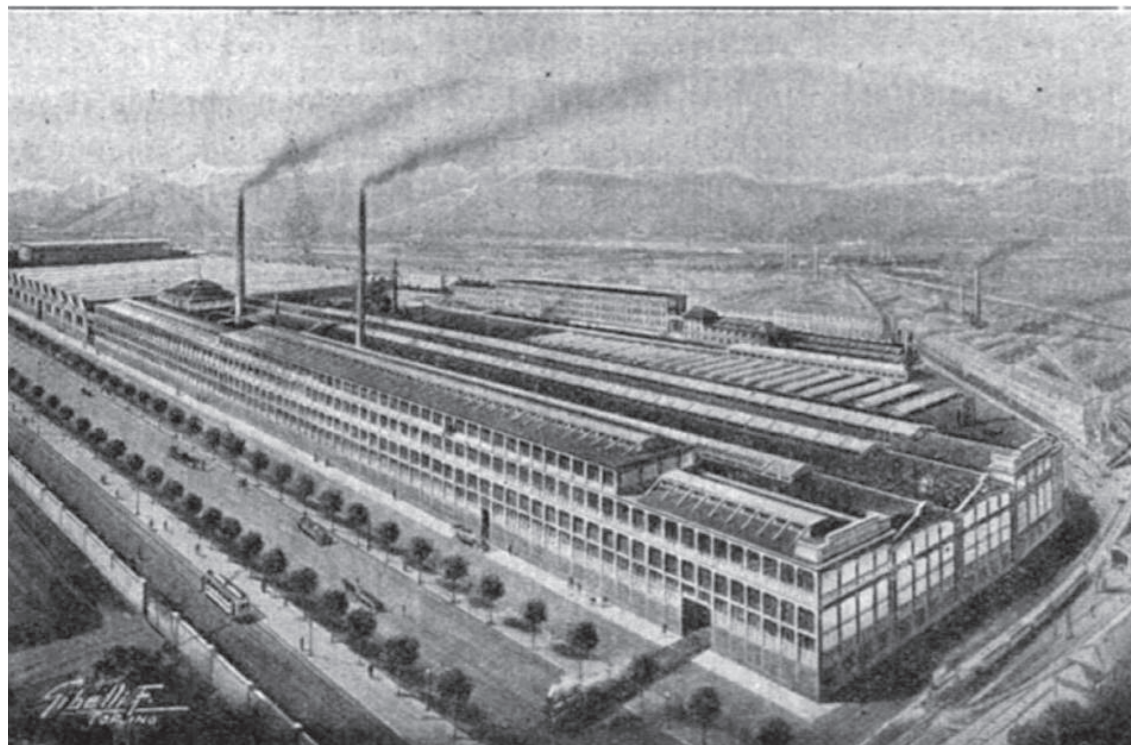


CONCEPT

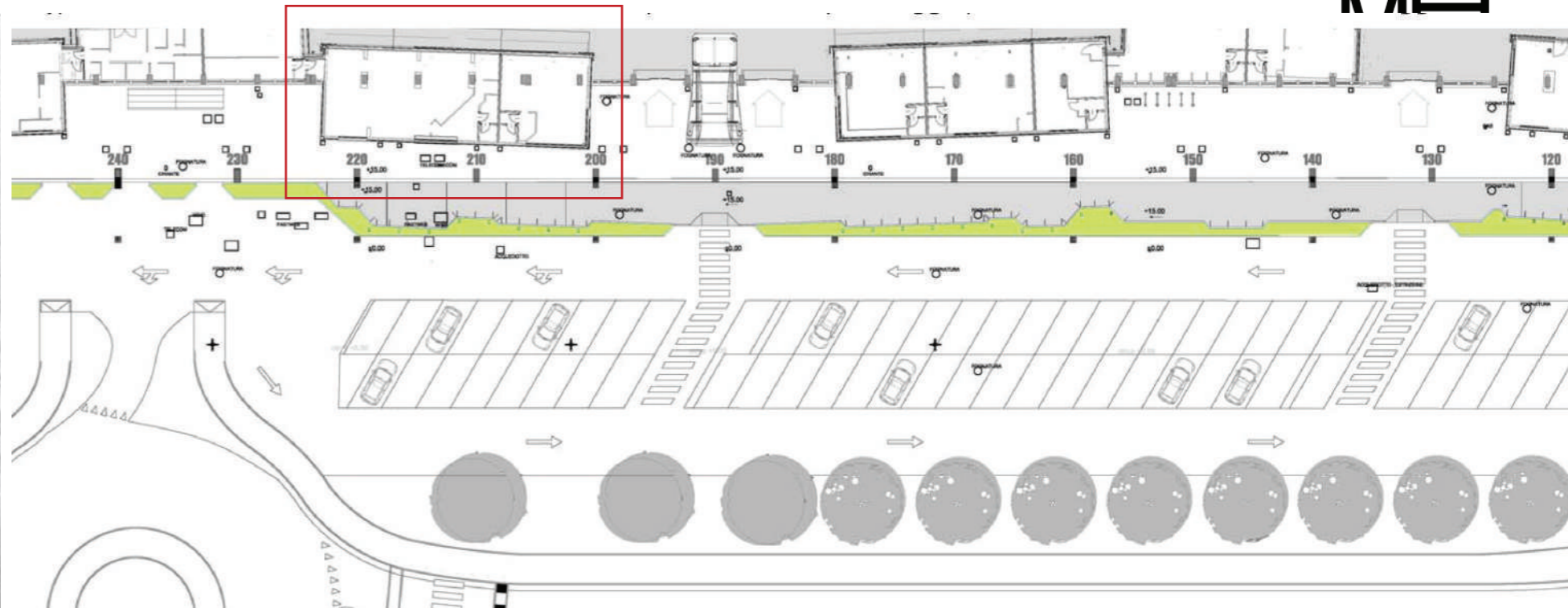
PER UNA LIBRERIA  
CONTEMPORANEA

MA

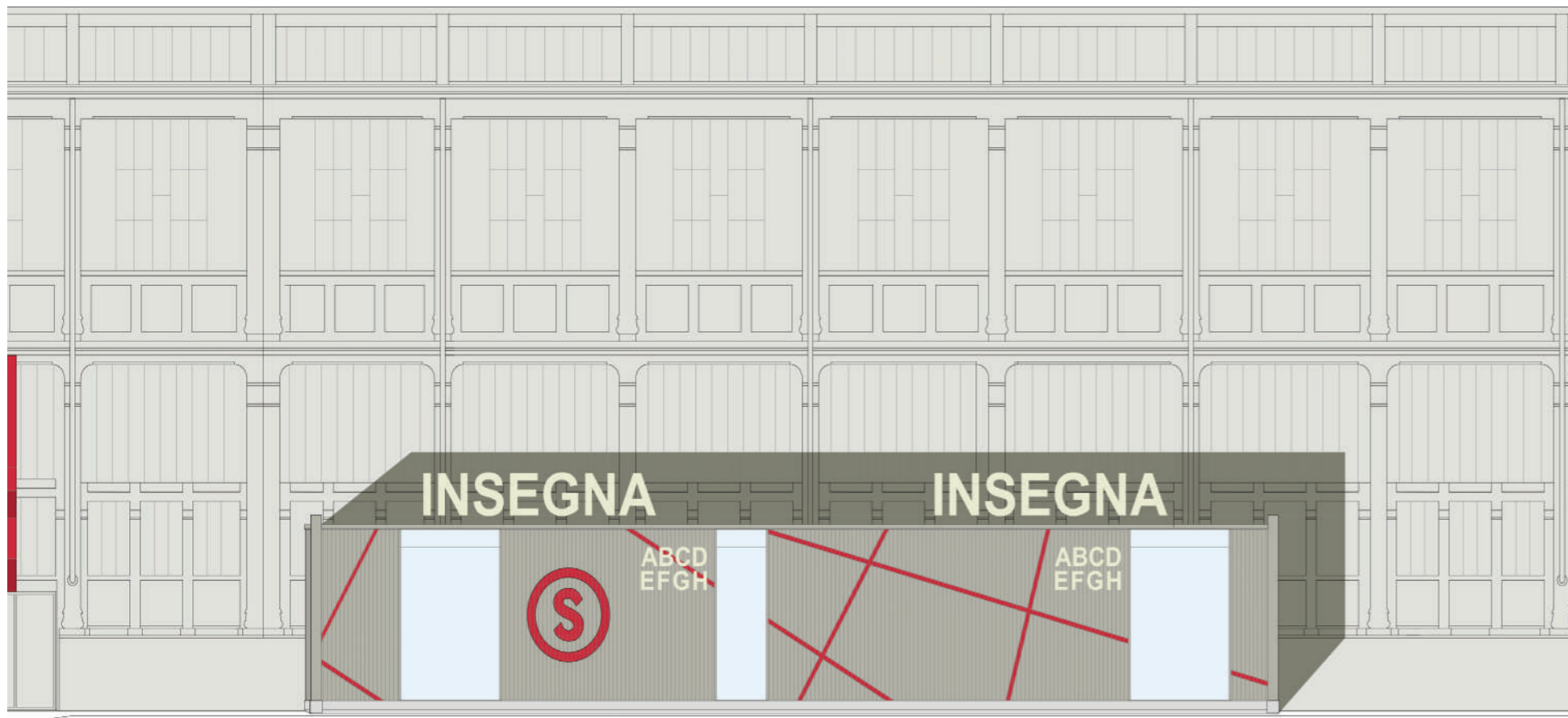
AMICA DELL'AMBIENTE  
E SOSTENIBILE



Lo stabilimento delle officine Savignano (SNOS) - Iron Valley Torino



Planimetria generale ed individuazione area di intervento



Prospetto cubotto 2 - progetto di recupero della "manica storica"

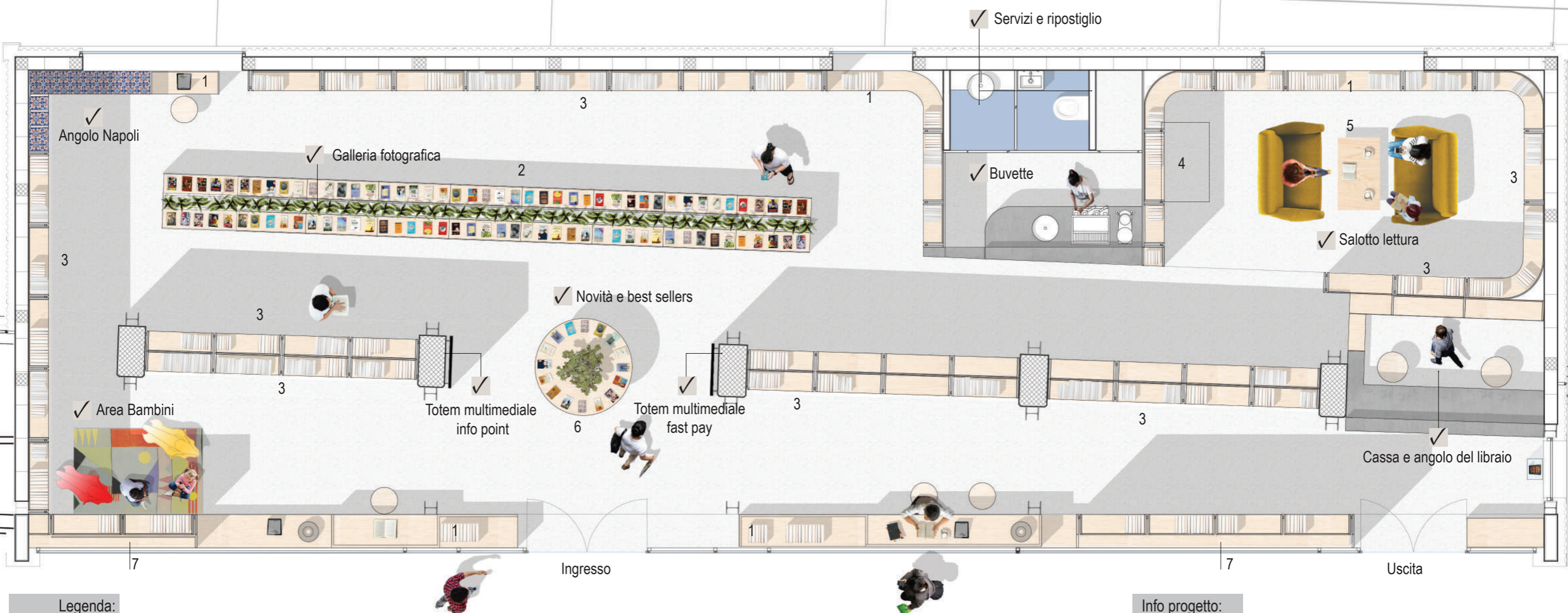
"Con il progetto di riqualificazione di tutta l'area (partito nel 2000) la galleria storica è diventata a tutti gli effetti un percorso urbano e un luogo di aggregazione. E' la fabbrica che si apre alla città, che conserva la memoria del luogo del lavoro e propone nuove funzioni".



250

LATO STRADA

260



Legenda:

- 1. Piano modulare multifunzione (espositore in corrispondenza delle vetrine per libri e per eventuali opere d'arte)
- 2. Espositore basso con incasso per alloggio piante da interno (ideali per la purificazione e la salubrità dell'aria) e sistema per esposizione di foto
- 3. Espositore alto 1.00 m x h 2.20 m
- 4. TV / schermo touch per presentazioni retrattili a soffitto o schermo per video proiezioni
- 5. Salotto lettura / postazioni caffè
- 6. Tavolo espositore centrale (novità e best seller)
- 7. Vetrina - ledwall

LATO GALLERIA STORICA

PIANTA DI PROGETTO

Info progetto:

**Superfici**

Zona espositiva.....	154 mq
Buvette e servizi.....	8.5 mq
<b>Tot. 162 mq</b>	

**Metri lineari di esposizione**

Espositore multifunzione lato galleria...	12 ml
Espositori vetrine lato strada.....	5 ml
Moduli alti + espositori angolari.....	60 ml
Moduli bassi.....	18 ml
Tavolo tondo ingresso.....	1 ml

# MA bookstore



VISTA DALL'INGRESSO

# MA bookstore

“LA VISIONE”  
DOVE NASCE L’IDEA

Leggo un libro e il tempo a un tratto rallenta,  
ascolto il mio respiro,  
chiudo gli occhi e immagino un prato  
sullo sfondo degli alberi  
e l’orizzonte.

“MA” può quest’immagine senza confini  
essere riprodotta in un ambiente interno?  
In una galleria commerciale  
che è espressione della  
frenesia contemporanea?

Smetto di leggere e mi immagino  
vagare in una galleria commerciale  
mi fermo attratto da un prato di sansevierie  
e da un bonsai  
sospeso al centro di un tavolo  
entro e riprendo a leggere.



CONCEPT ESPOSITORE BASSO e "MODULO FINESTRA"



VISTA DALLA GALLERIA



Literatura estera

目  
i  
i  
okstoro





MQ bookstore

coworking



café

books

FOTOINSERIMENTO ESTERNO



FOTOINSERIMENTO INTERNO



mobile contenitore basso

mensola del libraio  
 ripiano estraibile per consultazione /  
 esposizione / sistemazione libri

CONCEPT ESPOSITORE ALTO SOLUZIONE CON ANTE



soluzione con mensole basse a giorno  
mobile contenitore basso

mensola del libraio  
ripiano estraibile per consultazione /  
esposizione / sistemazione libri

CONCEPT ESPOSITORE ALTO SOLUZIONE A GIORNO



individuazione categorie  
tramite retroproiezione

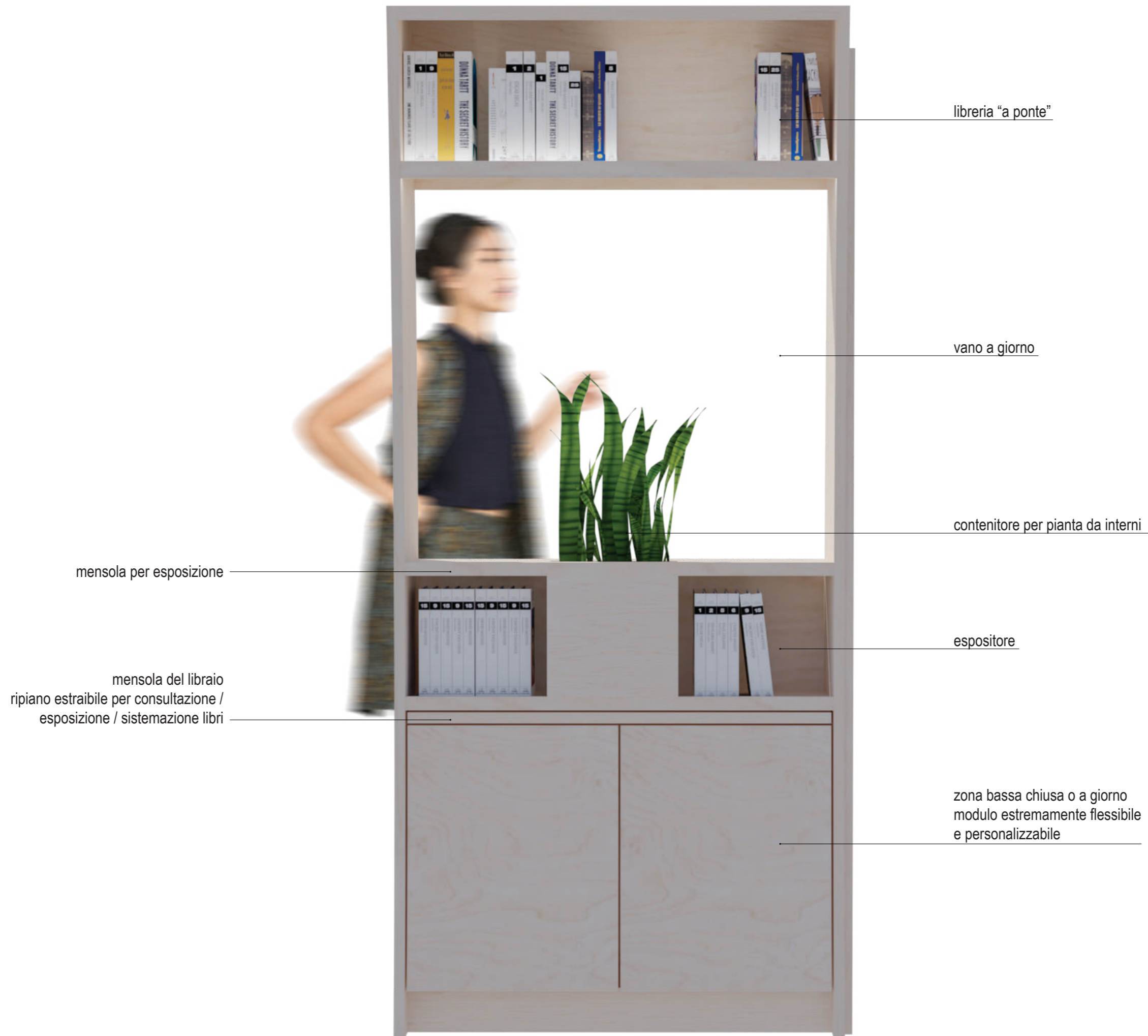
mensole leggermente inclinate  
con illuminazione integrata

mensola del libraio  
ripiano estraibile per consultazione /  
esposizione / sistemazione libri



MA.

proiettore collegato in rete  
e programmabile da remoto per  
individuazione dei generi letterari,  
macrocategorie e categorie.



libreria "a ponte"

vano a giorno

contenitore per pianta da interni

mensola per esposizione

espositore

mensola del libraio  
ripiano estraibile per consultazione /  
esposizione / sistemazione libri

zona bassa chiusa o a giorno  
modulo estremamente flessibile  
e personalizzabile



"ANGOLO NAPOLI" DI NOTTE



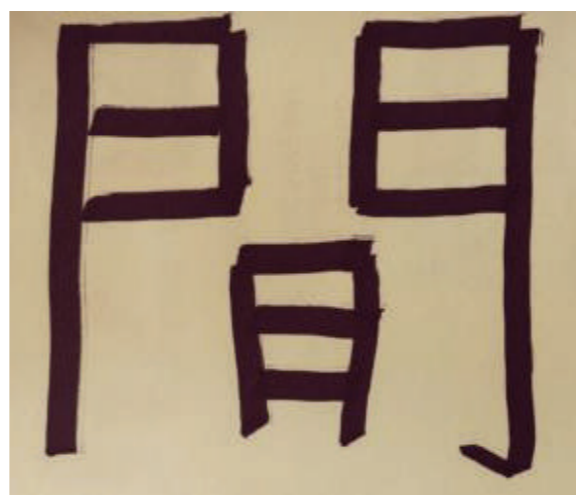
L'impianto urbanistico di Napoli e i suoi decumani

"ANGOLO NAPOLI"



IL BRAND

“Ma” è un ideogramma giapponese che definisce una pausa, un intervallo, uno *spazio vuoto*.



Lo *spazio vuoto* nel quale l'individuo può riposare la mente e riempire l'animo.

“Ma” è fermarsi,  
dedicarsi a se stessi,  
all'ambiente,  
alla lettura,  
alla Cultura”



IL LOGO



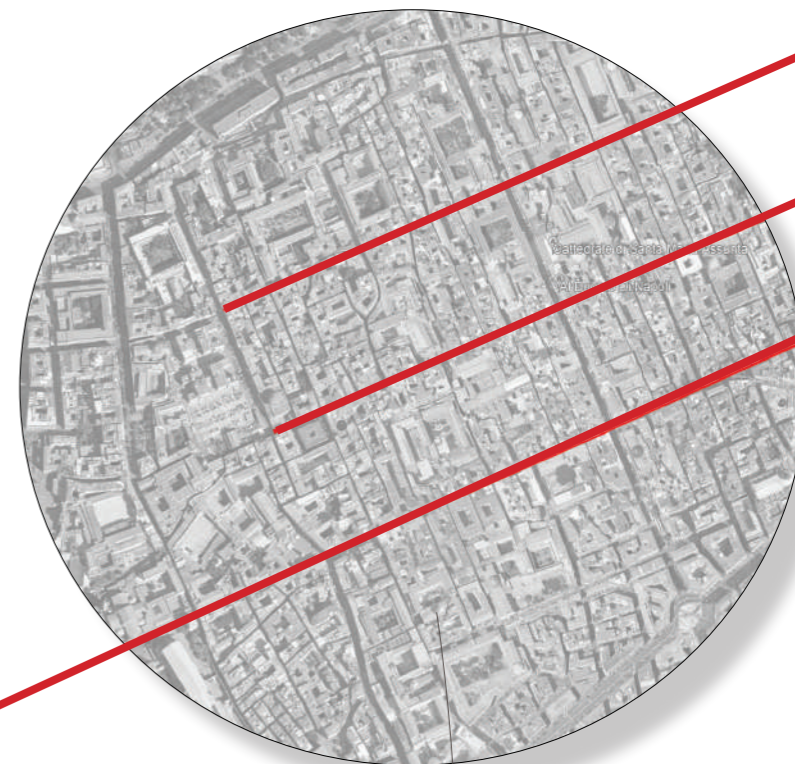
l' ideogramma giapponese



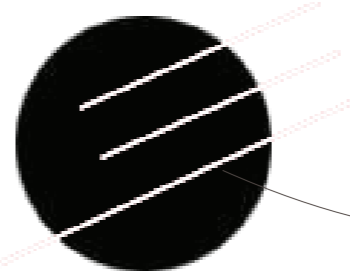
il monosillabo



MA  
RE



Ma qual è il punto?



LE DECLINAZIONI del "Ma"

MA.world

MA.bookstore

MA.caffè

MA.store

MA.Napoli

MA.kids

MA.space

MA.lab

MA.meeting

MA.leggo

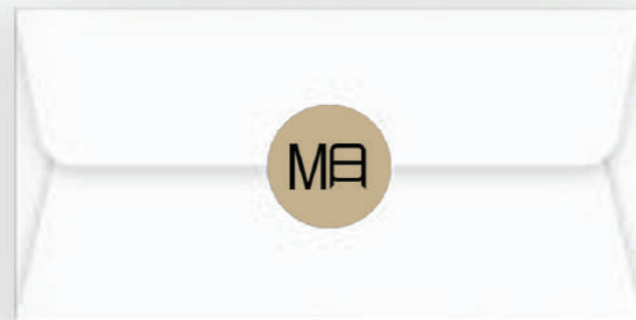
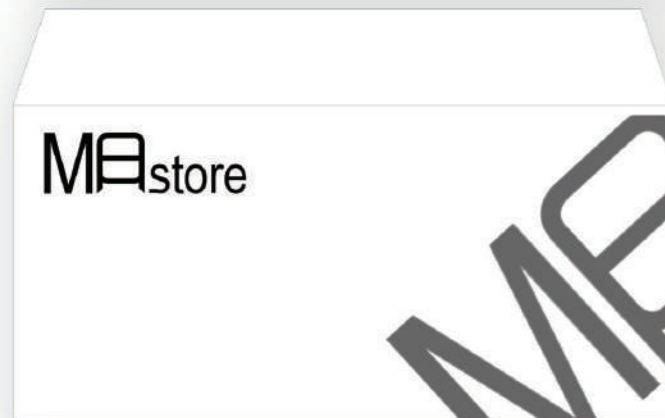
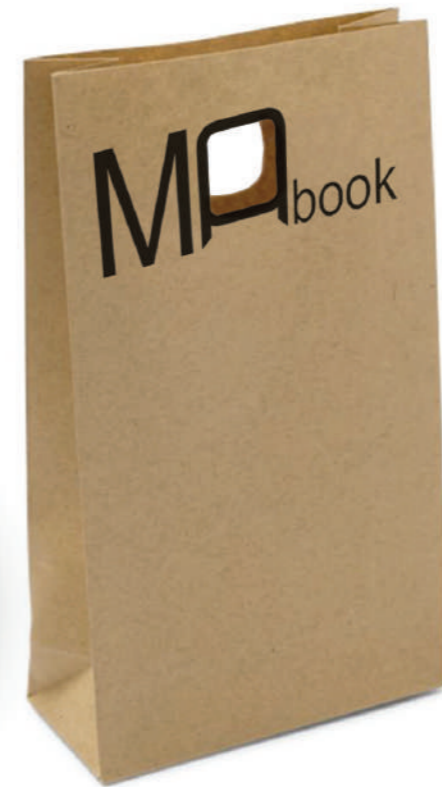
MA.green

MA.è un'idea

MA.è "congiunzione"

MA.è Cultura

MA.ssi!



LA CORPORATE IDENTITY

MA.



MA LA POLO DEL LIBRAIO

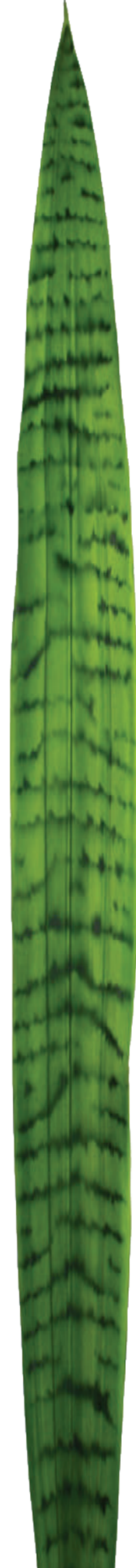
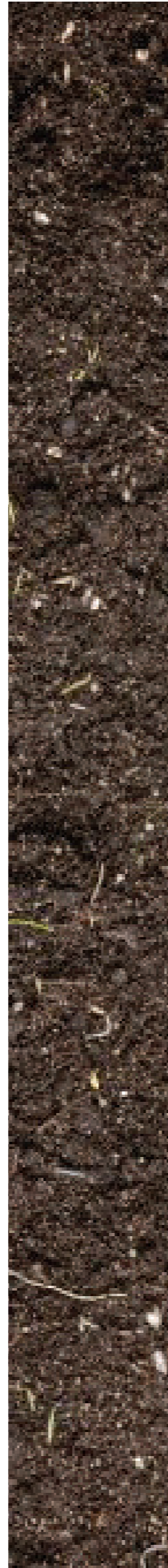


MA T-SHIRT

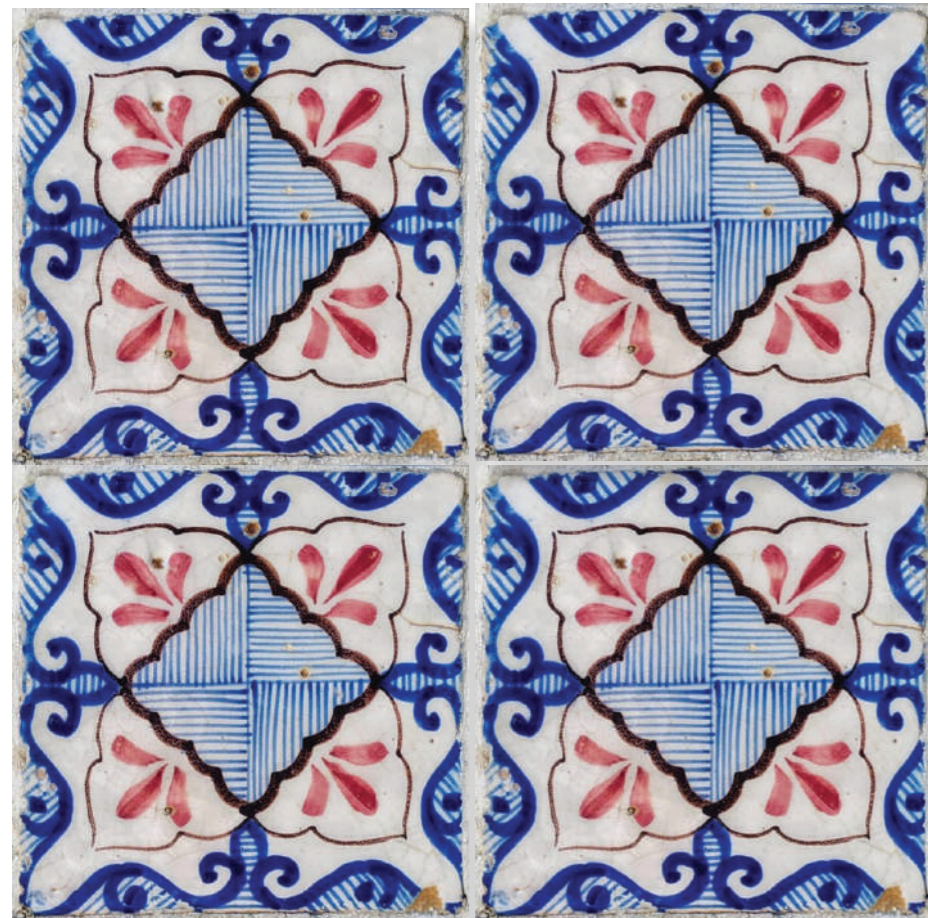




Multistrato di pioppo



La *Sansevieria Trifasciata* volgarmente chiamata anche *Sanseveria*, è una pianta erbacea perenne sempreverde è nota per le sue proprietà purificatrici, infatti, è in grado di assorbire le sostanze inquinanti presenti in un ambiente, rilasciando ossigeno puro.



“Riggiola” smaltata a mano su cotto artigianale



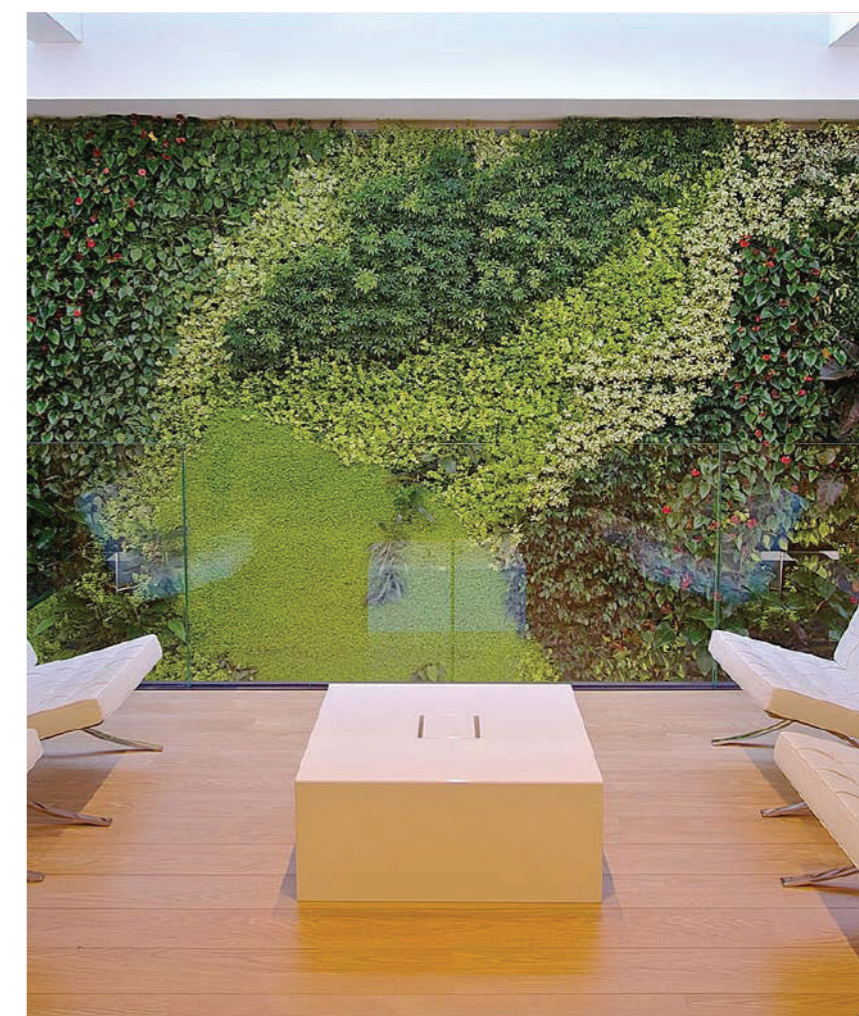
Ipad - libreria virtuale



Totem info point e fast pay con touch screen led trasparente



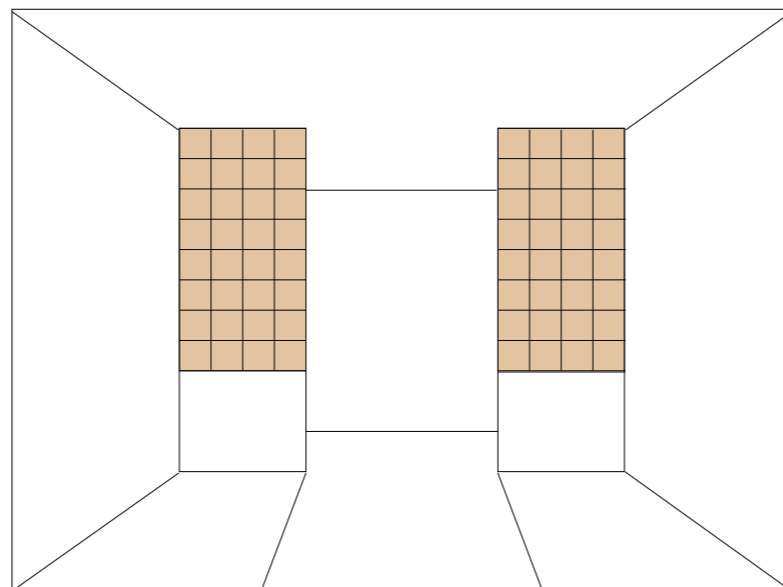
schermo automatizzato retrattile a soffitto



parete verde verticale



Sedia ZANOTTA Liza 2272



il "Ma" - una stanza immaginaria che si trova in una posizione indefinita tra il cielo e la terra



**vitra.**

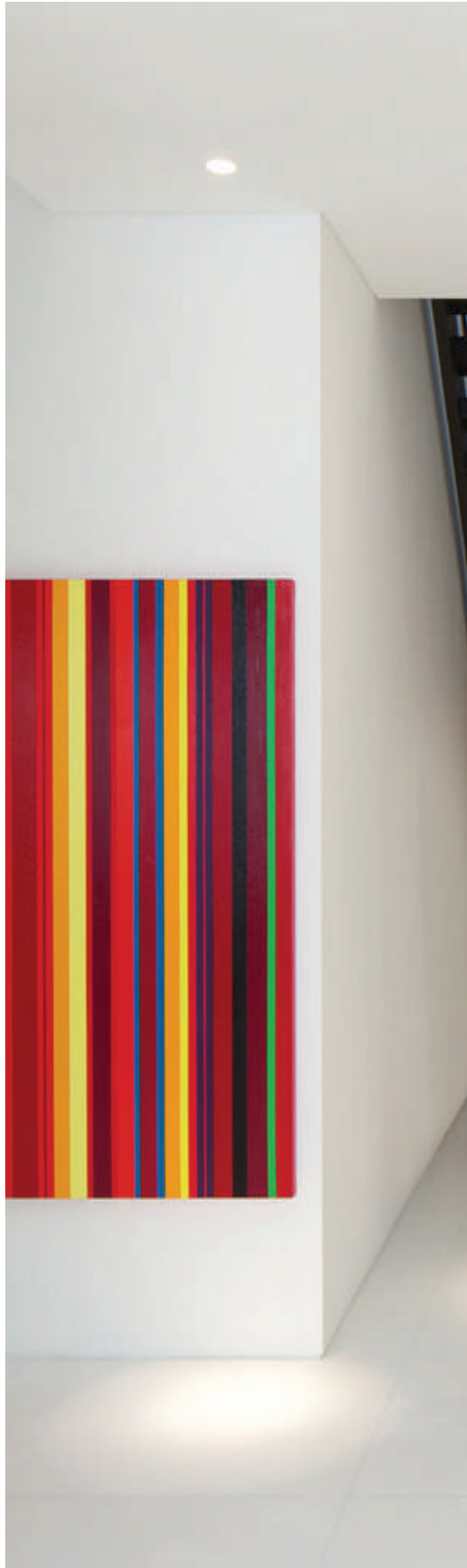


Sedia FLEXFORM Doralice



Sedia VITRA Eames Elephant





tipo m1 micro VIABIZZUNO



tipo 094 system VIABIZZUNO



tipo econo track VIABIZZUNO



tipo cilindro a soffitto VIABIZZUNO



tipo 13x8 VIABIZZUNO



lampada da tavolo tipo Romeo FLOS



STUDIO  
RICCIARDI  
ARCHITETTI

for



Making innovative architecture and  
design inspired by our mediterranean and  
handcrafted traditions

Italy based

WORKING WORLDWIDE